

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

“ESCUELA RURAL, ESCUELA DE VIDA”

2025 - 2027

"Aprender y Crecer en Comunidad: Educación Viva desde el Entorno Rural"



El Jardín de
los Sentidos

El Rincón del Huerto
e Invernadero

La Plaza del Saber
Intergeneracional

Las Rutas
con Alma Rural

Imagen generada mediante inteligencia artificial con finalidad ilustrativa. Representa una visión conceptual del proyecto y los objetivos educativos que se pretenden alcanzar.

CEIP SAN CRISTÓBAL

2025-2027

1.- FUNDAMENTACIÓN Y SENTIDO DEL PLAN

Este Plan de Innovación Educativa responde a las características, retos y potencialidades propias del contexto rural en el que se encuentra nuestro centro educativo.

Queremos una escuela rural que no solo sea un espacio de aprendizaje académico, sino también un eje vertebrador de la vida social, cultural y comunitaria del entorno.

Queremos contribuir a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje, reforzar la identidad del centro y fomentar valores como la sostenibilidad, la cooperación, el respeto por el entorno y el arraigo al territorio, garantizando al mismo tiempo la continuidad pedagógica y didáctica del alumnado a lo largo de su escolaridad

1.1.- CARACTERÍSTICAS Y CONTEXTO DEL CENTRO

El CEIP San Cristóbal se encuentra en la localidad de Boecillo, población de unos 4000 habitantes, situada a 15 Km. de Valladolid. Se halla bien comunicado por carretera, con un horario frecuente de transporte público tanto con la ciudad como con las poblaciones cercanas.

Su estatus social y económico puede considerarse medio, si bien es cierto que la actual coyuntura económica está causando problemas a algunas familias. La población es mayoritariamente joven. Un número considerable de familias reside en las diferentes urbanizaciones que se han construido en torno al pueblo y al Parque Tecnológico. Esta población joven ha aportado un aumento de alumnado al centro, y se ha implicado en la formación de sus hijos de forma muy satisfactoria.

El colegio San Cristóbal, se encuentra situado dentro del casco urbano. Los alumnos pertenecen a dos zonas bien diferenciadas: los que viven en el pueblo propiamente dicho y los de las zonas de expansión, formada por las urbanizaciones.

1.2.- OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Favorecer aprendizajes significativos a través de metodologías activas vinculadas al entorno rural.
- Potenciar el conocimiento, respeto y cuidado del medio natural y del patrimonio cultural local.
- Desarrollar la competencia social y cívica mediante el trabajo cooperativo y la participación comunitaria.
- Reforzar la identidad y el sentimiento de pertenencia al entorno rural.
- Implicar a las familias y agentes del entorno como recursos educativos activos.
- Fomentar la educación en valores como la sostenibilidad, la solidaridad y la responsabilidad.

1.3.- APROVECHAMIENTO DEL ENTORNO NATURAL

Queremos concebir nuestro entorno natural como un aula abierta y un recurso pedagógico fundamental realizando actividades educativas vinculadas a:

- Huertos escolares y espacios verdes del centro.

- Rutas y salidas didácticas vinculadas al entorno próximo, integrando experiencias ya consolidadas en el centro (recogida de setas, Programa Caja Burgos) y nuevas propuestas planificadas en este proyecto, como la Ruta Wellington y la Senda Verde del Cega.
- Observación de la flora y fauna local como base para proyectos de investigación.
- Uso de materiales naturales en actividades artísticas y creativas.
- Proyectos de educación ambiental relacionados con el cuidado del entorno, el reciclaje y la sostenibilidad.

Estas experiencias permitirán al alumnado aprender de forma vivencial, conectando los contenidos curriculares con la realidad que les rodea.

1.4.- IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

La participación de las familias y de la comunidad educativa son un pilar esencial del proyecto. Se fomentará su implicación a través de:

- Talleres y actividades en las que las familias compartan conocimientos tradicionales, oficios y experiencias.
- Colaboración en proyectos como el huerto escolar, mejora e implementación de los nuevos espacios propuestos, salidas al entorno.
- Participación de asociaciones locales, ayuntamiento y otros agentes del entorno como colaboradores educativos.
- Espacios de comunicación y coordinación para favorecer la corresponsabilidad educativa.

De este modo, el centro se consolidará como un espacio abierto a la comunidad, fortaleciendo los lazos sociales y enriqueciendo así el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. PROFESORES, ALUMNOS Y ÁREAS

2.1.- CARACTERÍSTICAS DEL CLAUSTRO Y ESPECIALIDADES DE LOS DOCENTES PARTICIPANTES

El claustro de profesores del centro se caracteriza por su estabilidad, su implicación activa en el desarrollo del Proyecto Educativo de Centro y su compromiso con la mejora continua de los procesos de enseñanza-aprendizaje, en coherencia con los principios pedagógicos establecidos en la LOMLOE.

PARTICIPANTES	NOMBRE	ESPECIALIDAD / PUESTO
1	ANA M.ª HERNANSANZ	PROFESORA DE INGLÉS JEFA DE ESTUDIOS
2	ALICIA FERNÁNDEZ	PROFESORA DE EF SECRETARIA
3	ANA M.ª FERNANDEZ	TUTORA 3 AÑOS COORDINADORA DEL P.I.E. COORDINADORA TIC COORDINADORA DE FORMACION
4	ANA BELÉN	TUTORA DE 4 AÑOS
5	ANA ISABEL DIEZ	TUTORA 5 AÑOS
6	JOSÉ LUIS MELERO	TUTOR DE 2º
7	YOSUNE GICHO	PROFESORA DE INGLES TUTORA DE 3º BIBLIOTECARIA
8	ELENA CAMPANO	TUTORA 4º COORDINADORA DE BIBLIOTECA
9	ANA ISABEL HERAS	PROFESORA DE FRANCÉS TUTORA DE 6º
10	BEGOÑA URUEÑA	PROFESORA PT
11	TANIA ROBLES	TUTORA DE 1º
12	VICTOR PELAEZ	PROFESOR DE EF TUTOR DE 5º
13	CRISTINA MONTES	PROFESORA AL
14	ANA GALLO	PRFESORA DE MUSICA

Asimismo, y en función de la realidad y de las necesidades del centro y del alumnado, se contempla la colaboración del profesorado especialista en Atención a la Diversidad, garantizando una respuesta educativa inclusiva y ajustada a las diferentes necesidades.

2.2.- NIVELES EDUCATIVOS Y AREAS IMPLICADAS

El proyecto se desarrolla tanto en infantil como en primaria, con una adaptación flexible de las actividades a la edad, intereses y características del alumnado.

Grupos	Educación Infantil 2º ciclo						Educación Primaria						E.S.O.		TOTAL
	I0	I1	I2	I3	I4	I5	P1	P2	P3	P4	P5	P6	1º	2º	
I3A				17											17
I4A					15										15
I5A						19									19
P1A							17								17
P2A								17							17
P3A									19						19
P4A										22					22
P5A											24				24
P6A												18			18
TOTAL				17	15	19	17	17	19	22	24	18			168

N.º de alumnos/aula

Este proyecto está concebido desde un enfoque globalizador, interdisciplinar y competencial, por lo que implica de manera directa y transversal a las áreas del currículo tanto de Educación Infantil como de Educación Primaria.

En Educación Infantil, el proyecto se desarrolla de forma globalizada, integrando las tres áreas del currículo: Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad.

Estas áreas se trabajan de manera integrada a través de experiencias directas, sensoriales y vivenciales en el entorno natural y el huerto escolar, favoreciendo el desarrollo personal, social, emocional y comunicativo del alumnado, así como la adquisición de hábitos de cuidado del entorno y convivencia.

En Educación Primaria, la integración de las áreas se concreta mediante situaciones de aprendizaje basadas en metodologías activas (ABP, Aprendizaje-Servicio, aprendizaje experiencial), que permiten al alumnado investigar el entorno, analizar datos, comunicar aprendizajes, crear productos digitales y prestar un servicio real a la comunidad, favoreciendo el desarrollo de las competencias clave.

3.- PROPUESTA METODOLÓGICA Y DIDÁCTICA, CAMBIOS ORGANIZATIVOS Y COMPETENCIAS DEL ALUMNADO

3.1. PROPUESTA METODOLÓGICA Y DIDÁCTICA

Este plan de innovación se fundamenta en un enfoque activo, participativo y contextualizado, adaptado a las características del entorno rural y a la diversidad del alumnado del centro. Siempre priorizando el aprendizaje significativo, partiendo de la realidad cercana del alumnado y favoreciendo la experimentación, la observación directa y el trabajo cooperativo.

Así la propuesta metodológica del proyecto se basa en los siguientes principios comunes:

- Aprendizaje Basado en el Entorno y Aprendizaje Servicio como ejes vertebradores.
- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Trabajo cooperativo y aprendizaje experiencial.
- Uso significativo de las TIC para investigar, crear y difundir.
- Coevaluación, Autoevaluación y heteroevaluación,
- Apertura del centro a la comunidad y participación intergeneracional.

A lo largo de los dos cursos escolares de desarrollo del proyecto se prevén una serie de cambios organizativos progresivos, tales como:

- Mayor coordinación y trabajo colaborativo entre el profesorado implicado.
- Flexibilización de horarios y agrupamientos para facilitar las actividades propuestas
- Uso sistemático de espacios alternativos al aula (entorno natural, instalaciones externas del centro, espacios comunes).
- Integración del proyecto en la programación general del centro y en las programaciones de aula.

3.2. CAMBIOS ORGANIZATIVOS Y ESTRUCTURALES PREVISTOS

Curso 2025-2026 – Diseño e implantación progresiva:

- Creación y consolidación del Equipo de Innovación del centro.
- Reorganización flexible de tiempos y espacios: uso del patio, huerto y espacios comunes como aulas abiertas.
- Remodelación y adecuación de los espacios según las necesidades
- Coordinación vertical entre Infantil y Primaria para proyectos compartidos.
- Inicio del banco digital de recursos, situaciones de aprendizaje y evidencias.

Curso 2026-2027 – Puesta en marcha, consolidación y transferencia:

- Inclusión obligatoria de al menos una situación de aprendizaje basada en ABE o APS por curso en las programaciones didácticas.

- Ampliación de proyectos interdisciplinarios y comunitarios.
- Incorporación del plan de innovación al Proyecto Educativo y la PGA.
- Sistematización de la evaluación y valoración del proyecto (propuestas de mejora)
- Difusión de buenas prácticas.
- Proyecto Etwinning a través del cual se compartirán experiencias, se recibirán ideas de nuevas prácticas educativas y se difundirá nuestro proyecto y sus actividades (Ver Anexo 2)

El equipo directivo velará por la continuidad pedagógica y didáctica del alumnado implicado, garantizando la coherencia del proyecto a lo largo de los cursos escolares posteriores. Para ello, se asegurará la incorporación de las líneas metodológicas del proyecto en los documentos institucionales del centro y se fomentará la coordinación entre los distintos niveles educativos, facilitando que los aprendizajes y experiencias adquiridas tengan continuidad en el tiempo.

3.3. COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL ALUMNADO.

En cuanto a las competencias del alumnado, el proyecto tiene como objetivo mejorar especialmente:

- Competencia en comunicación lingüística, a través de la expresión oral y escrita vinculada a experiencias reales.
- Competencia plurilingüe, utilizando tanto el inglés como el francés en las actividades del proyecto, en la creación de carteles, pequeños textos o juegos, favoreciendo la comunicación en diferentes lenguas de forma funcional y motivadora.
- Competencia STEAM (en matemática y en ciencia) mediante la observación, experimentación y resolución de problemas en contextos reales.
- Competencia digital, fomentando el uso responsable de herramientas digitales para investigar, crear contenidos (presentaciones, vídeos o códigos QR) y difundir el trabajo realizado.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender, fomentando la autonomía, la cooperación y la responsabilidad.
- Competencia ciudadana, promoviendo la participación activa y el respeto por el entorno y la comunidad.
- Competencia emprendedora: donde el alumnado desarrollará la iniciativa, la creatividad y la toma de decisiones al proponer ideas, planificar acciones y buscar soluciones a los retos planteados dentro del proyecto.
- Competencia en conciencia y expresión culturales, valorando el patrimonio natural y cultural del entorno rural.

4. DISEÑO DE PROPUESTAS, ESPACIOS, ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE (SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA CADA ACTIVIDAD, VER ANEXO 1)

Nuestra propuesta para este proyecto gira en torno a 4 actuaciones, y en tres de ellas se reutilizan espacios o zonas muy diferenciadas del centro, que actualmente no tienen ninguna utilidad, y que nos pueden proporcionar nuevas oportunidades educativas.

Estos espacios presentan un gran potencial para ser transformados en entornos de aprendizaje más activos, motivadores y adaptados a las necesidades del alumnado.

A través de pequeñas intervenciones y de una reorganización funcional de los mismos, pretendemos convertirlos en espacios polivalentes que favorezcan el aprendizaje vivencial, el trabajo cooperativo y el contacto con el entorno.

Cada uno de estos espacios será adaptado con una finalidad educativa concreta, integrándose de manera progresiva en la dinámica diaria del centro y en el desarrollo de las distintas áreas y niveles educativos.

4.1. NATURALEZA Y SENTIDOS: “JARDÍN DE LOS SENTIDOS” (INFANTIL Y 1º DE PRIMARIA)

Con este espacio se pretende crear:

- Aula exterior inclusiva
- Espacio de aprendizaje competencial
- Recurso para educación emocional y bienestar

Metodología y organización de uso del espacio

El Jardín de los Sentidos se utilizará como aula exterior de carácter pedagógico mediante:

- **Observación sistemática del entorno natural cercano**, favoreciendo la curiosidad y el pensamiento científico.
- **Juego libre estructurado y experimentación sensorial**, así como actividades de clasificación y seriación adaptadas a la etapa educativa.
- Sesión semanal (en infantil) y quincenal/mensual (en primaria) obligatoria fuera del aula, con una duración aproximada de 45–60 minutos, integrada en la programación de aula.

Transformación del espacio

(Adecuación física del espacio situado entre las aulas de Infantil y Primaria)

Situación inicial del espacio



Sendero sensorial (Elemento central del jardín)

- ✓ Camino realizado con distintos materiales naturales: troncos de madera, corteza, arena, piedras y césped
- ✓ Dispuesto en recorrido circular o lineal.

Objetivo: Desarrollar la percepción sensorial, el equilibrio y la conciencia corporal del alumnado mediante la exploración de diferentes texturas naturales a través de un recorrido sensorial.

○ **Rincones de estimulación sensorial**

- **Rincón del olfato:** plantas aromáticas (lavanda, romero, tomillo, menta) con carteles identificativos elaborados por el alumnado.
- **Rincón del oído:** elementos naturales sonoros (campanas de viento, cañas y semillas en recipientes reciclados).
- **Rincón de la vista:** flores de distintos colores y formas, juegos de observación, luz y sombra, y elementos decorativos naturales realizados en talleres, vinculados al área de Educación Plástica y Visual.
- **Rincón del tacto:** espacio de exploración sensorial con materiales naturales y reciclados de distintas texturas que favorecen el aprendizaje manipulativo.

Objetivo: Estimular la percepción sensorial del alumnado a través del olfato, el tacto, el oído y la vista mediante la exploración de aromas, sonidos y elementos visuales del entorno natural, favoreciendo la atención, la creatividad y la expresión artística dentro del área de Educación Plástica y Visual

○ **Zona de calma y descanso:**

- Bancos de madera o troncos como espacio para:
 - lectura tranquila
 - relajación
 - mindfulness
 - asambleas en pequeño grupo

Objetivo: Favorecer el bienestar emocional, la atención y la convivencia del alumnado mediante un espacio de calma que facilite la lectura tranquila, la relajación, la práctica de mindfulness y el diálogo en pequeños grupos.

Actividades educativas

✓ **Talleres sensoriales**

- Paseos descalzos por el sendero sensorial.
- Identificación de texturas, olores y sonidos.
- Juegos de atención plena y respiración.

✓ **Talleres artísticos y creativos**

- Land Art con elementos naturales.

- Mándalas con hojas, piedras y semillas.
- Dibujo y escritura inspirados en el entorno.

✓ **Talleres de educación ambiental**

- Observación de insectos y plantas.
- Ciclos de la naturaleza.
- Cuidado del jardín como responsabilidad compartida.

✓ **Actividades inclusivas**

- Espacio adaptado para alumnado con NEAE.
- Actividades cooperativas.
- Aprendizaje a ritmo lento y respetuoso.

Valor añadido

- ✓ Mejora el clima escolar
- ✓ Favorece la regulación emocional
- ✓ Potencia la inclusión
- ✓ Renaturaliza el espacio educativo
- ✓ Conecta aprendizaje, bienestar y naturaleza



Proyección visual generada con IA de la visión conceptual de este espacio

4.2. EL RINCÓN SOSTENIBLE DE BOECILLO (INFANTIL Y PRIMARIA)

Con este espacio se pretende que el alumnado se involucre activamente en la gestión ambiental de su centro, desarrollando competencias científicas, sociales, tecnológicas y lingüísticas, fomentando la colaboración, el sentido de responsabilidad y la creatividad.

Metodología y organización del uso del espacio

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP) centrado en la sostenibilidad y la ciencia ciudadana, implicando al alumnado en tareas científicas reales, como observar, registrar y analizar datos del entorno, fomentando el pensamiento científico y el compromiso con la sostenibilidad
- Trabajo cooperativo en pequeños grupos, alternando roles: encargado de riego, responsable del compostaje, monitor de sensores, responsable de comunicación (vídeos/podcasts).
- Integración transversal de áreas: Ciencias Sociales y Naturales, Matemáticas, Lengua y Tecnología.
- Evaluación formativa mediante registro de observaciones, informes de progreso y productos finales (vídeos, podcasts, registros de crecimiento del huerto).

Organización del uso del espacio

- El espacio estará abierto a todos los grupos de primaria, con un calendario semanal para actividades guiadas y autónomas.
- Se fomentará la participación rotativa para que todos los alumnos conozcan todas las tareas.
- Se establecerá un “cuaderno del huerto” donde se registren datos de sensores, actividades realizadas y aprendizajes
- Se elaborarán podcast para la radio escolar del proceso “Nuestro Rincón Sostenible” que se emitirá una vez cada quince días.

Transformación del espacio (*Adecuación física del espacio del centro situado en el Paseo León Felipe*)



Situación inicial del espacio

Adecuación física

1. **Zona de siembra y cultivo:** mediante la reparación del invernadero y la creación del huerto escolar, con accesos seguros y señalización clara se pretende el cultivo y sembrado de hortalizas, flores y aromáticas con el objetivo de enseñar los ciclos de vida, biodiversidad y hábitos saludables.
2. **Zona de sensores y monitorización:** mediante la colocación de sensores de humedad y temperatura en puntos estratégicos para el seguimiento de las plantas y del suelo para la medición de humedad, temperatura y crecimiento con el objetivo de introducir a los alumnos en la observación científica y la recogida de datos.
3. **Zona de compostaje:** mediante el uso de la compostadora cedida por Ecotic accesible al alumnado, para el depósito de residuos orgánicos (recogidos en las aulas de infantil y en el recreo de primaria) y otros materiales necesarios en la preparación de compost, con el objetivo de aprender reciclaje, gestión de residuos y sostenibilidad.
4. **Zona de trabajo, registro y creación multimedia:** con la colocación de mesas de picnic y material necesario para la grabación de vídeos, podcasts y elaboración de informes, con el objetivo de desarrollar competencias comunicativas y digitales.
5. **Zona de servicio y participación comunitaria (Plaza de los Saberes):** área donde el alumnado prepara actividades de divulgación sencilla sobre el huerto y la sostenibilidad para otros cursos o familias con la explicación de cómo funciona el compostaje o la presentación del ciclo de vida de las plantas, o realiza una presentación de los productos conseguidos en este “Rincón Sostenible” con el objetivo de compartir los aprendizajes adquiridos.

Actividades educativas

- ✓ Seguimiento del crecimiento de las plantas, anotación de datos y análisis gráfico.
- ✓ Experimentos con riego y control de humedad/temperatura.
- ✓ Elaboración de compost y estudio de descomposición de residuos orgánicos
- ✓ Creación de vídeos y podcasts explicando los procesos del huerto y consejos de sostenibilidad.
- ✓ Talleres de cocina saludable usando productos del huerto en la “Plaza de los Saberes”.
- ✓ Actividades de servicio a la comunidad: talleres para otros cursos, visitas guiadas y difusión de buenas prácticas ambientales.

Valor añadido

- Integración de competencias STEM y competencias digitales y lingüísticas de manera práctica y transversal.
- Desarrollo de hábitos de vida saludables y conciencia ambiental desde la infancia.
- Espacio inclusivo que promueve la cooperación y la responsabilidad compartida.
- Generación de productos finales que pueden ser compartidos con la comunidad educativa, aumentando la visibilidad y motivación del alumnado.
- Formación en habilidades sociales, trabajo en equipo y liderazgo a través de roles rotativos y proyectos colaborativos.



Proyección visual generada con IA de la visión conceptual de este espacio

4.3. ENCUENTROS INTERGENERACIONALES “LA PLAZA DE LOS SABERES DEL PUEBLO” (2º, 3º Y 4º DE PRIMARIA)

La iniciativa “**La Plaza de los Saberes del Pueblo**” tiene como finalidad promover encuentros intergeneracionales que conecten el aprendizaje escolar con la cultura local, fomentando la implicación activa de las familias y la transmisión de saberes tradicionales.

Este espacio no se concibe como un área de juego, sino como un **lugar de encuentro, transmisión cultural y memoria viva**, inspirado en los antiguos espacios comunitarios del pueblo donde se aprendía haciendo y escuchando

Metodología y organización

Los Encuentros Intergeneracionales se desarrollarán mediante:

- **Talleres prácticos impartidos por familias y personas mayores**, que actuarán como agentes educativos.
- Metodologías basadas en el **aprendizaje experiencial**, el diálogo y la educación emocional y comunitaria.
- **Frecuencia:** 3–4 talleres trimestrales y/o anuales, según la disponibilidad de las familias y los adultos participantes.

Transformación del espacio (*Adecuación física del espacio situado en la entrada del colegio por la calle Matasaltas*)



Situación inicial del espacio

Zona central: Ágora de encuentro o Espacio “La voz del pueblo”

Propuesta de actuación:

- Colocación de **bancos de madera, troncos o mesas de picnic** en disposición circular o semicircular.
- Aprovechamiento de los postes existentes para:
 - tensar **lonas de sombra** durante los talleres
 - colgar **paneles textiles, fotografías antiguas o cestas** (con uso exclusivamente expositivo)

Actividades Educativas

✓ **Taller de Memoria Oral: “Historias de Nuestra Plaza”**

- **Objetivo:** Conectar a niños con mayores mediante relatos sobre la historia del pueblo o anécdotas familiares.
- **Dinámica:**
 - Se sientan en círculo niños y mayores.
 - Cada mayor cuenta una historia de su infancia relacionada con el pueblo (juegos, fiestas, oficios, tradiciones).
 - Los niños dibujan o escriben lo que más les llamó la atención en un mural colectivo: “La Plaza de los Recuerdos”.
- **Duración:** 30-40 minutos.

✓ **Taller de Oficios y Artesanía Tradicional**

- **Objetivo:** Aprender habilidades tradicionales que los mayores conocen.
- **Ejemplos de talleres:**
 - Tejer o hacer punto.
 - Tallado en madera o barro.
 - Preparación de recetas tradicionales sencillas.
- **Dinámica:**
 - Los mayores explican y muestran la técnica.
 - Los niños practican con materiales seguros y adaptados.
 - Se hace una pequeña exposición al final: “Los pequeños artesanos de la plaza”.
- **Duración:** 45-60 minutos

✓ **Juego Intergeneracional de Tradiciones y Juegos de Siempre**

- **Objetivo:** Conocer juegos que se practicaban en el pueblo antes y fomentar la actividad física.
- **Ejemplos:**
 - Rayuela, la cuerda, trompos, canicas.
 - Juegos de memoria: “¿Quién recuerda mejor?” (preguntas sobre costumbres o personajes del pueblo).
- **Dinámica:**
 - Se organizan equipos mixtos (niños y mayores).
 - Cada juego tiene un punto de aprendizaje: los mayores enseñan, los niños participan y ayudan a registrar resultados en un cuaderno de la plaza.
- **Duración:** 30-50 minutos.

✓ **Taller de Música y Canciones Populares**

- **Objetivo:** Transmitir canciones y bailes tradicionales del pueblo o región.
- **Dinámica:**
 - Los mayores enseñan canciones y bailes tradicionales.
 - Los niños aprenden y crean movimientos o instrumentos sencillos con materiales reciclados.
 - Se hace una pequeña representación conjunta al final del encuentro.
- **Duración:** 40-50 minutos.

✓ **Árbol de los Saberes**

- **Objetivo:** Visualizar y compartir conocimientos y valores entre generaciones.
- **Dinámica:**
 - Se coloca un mural con un árbol dibujado.
 - Cada participante escribe o dibuja un “saber” que quiere compartir (ej.: recetas, juegos, refranes, consejos, curiosidades del pueblo).
 - Se pegan las hojas en el árbol.
 - Al final, se lee o comenta lo que cada uno ha aportado.
- **Duración:** 30 minutos

Valor añadido del espacio

- ✓ Refuerza la identidad local
- ✓ Fomenta la implicación familiar real
- ✓ Da valor educativo al exterior
- ✓ Es inclusivo y accesible
- ✓ Encaja perfectamente en proyectos de innovación, renaturalización y cohesión social.



Proyección visual generada con IA de la visión conceptual de este espacio

4.4. BOECILLO: RUTAS CON ALMA RURAL (3ER CICLO DE PRIMARIA)

Con estas actividades queremos convertir el centro educativo y su entorno inmediato en un museo abierto, vivo y participativo, donde el alumnado investigue, interprete y difunda el patrimonio histórico, etnográfico y natural de Boecillo. El alumnado deja de ser mero receptor de información para convertirse en **creador de contenidos y mediador cultural**, prestando un servicio real a las familias y a la comunidad local.

Metodología:

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) con enfoque de Aprendizaje-Servicio (APS).
- Investigación guiada a partir de fuentes orales, documentales y digitales.
- Trabajo cooperativo con reparto de roles: investigadores, diseñadores, redactores, guías culturales y responsables TIC.
- Uso de metodologías activas: aprendizaje experiencial, narrativas digitales y gamificación (rutas con retos y códigos QR).
- Evaluación formativa mediante rúbricas, diarios de aprendizaje y productos finales (rutas, trípticos, audios y vídeos).

Organización del uso del espacio:

- Uso de los laterales del colegio, vallas y espacios perimetrales como soporte expositivo permanente o semipermanente.
- Espacio interior del centro para investigación, diseño de materiales y preparación de las mediaciones culturales (presentaciones, explicaciones guiadas y actividades de difusión dirigidas a la comunidad educativa).

Transformación del espacio *(sin un espacio determinado, se hará uso de las aulas necesarias del centro para su realización: biblioteca, informática, ...)*

Adecuación física de los resultados:

- Instalación de lonas, paneles o vinilos resistentes a la intemperie en vallas y laterales del centro.
- Colocación de códigos QR visibles que enlacen a audios, vídeos, mapas y contenidos digitales creados por el alumnado.

Actividades educativas:

- ✓ **Historia y Patrimonio local:** Elaboración de trípticos informativos (Ruta Wellington) en colaboración con el Ayuntamiento.
- ✓ **Rutas digitales y geolocalizadas:** mapas en Google Maps, Wikilock, realidad aumentada y recorridos interactivos.
- ✓ **Difusión y mediación cultural:** guías, trípticos y materiales divulgativos.

Valor añadido

- Transformación del centro en un espacio cultural abierto al municipio.
- Aprendizaje significativo vinculado al entorno y a la identidad local.
- Desarrollo de la competencia comunicativa, digital y social del alumnado.
- Fortalecimiento de la relación escuela-familia-ayuntamiento.
- Revalorización del patrimonio local desde una mirada infantil y creativa.
- Visibilidad del trabajo del alumnado más allá del aula, aumentando la motivación y el sentimiento de pertenencia.

5.- RECURSOS Y MATERIALES NECESARIOS PARA LA IMPLANTACION DEL PROYECTO

Los materiales serán comprados con el importe facilitado por el propio proyecto, o bien utilizando los que ya están disponibles en el centro o previstos por adquirir mediante donaciones de las familias y/o colaboración municipal

6.1. Recursos para la adecuación y transformación de espacios exteriores

- Lonas, paneles y vinilos resistentes a la intemperie.
- Elementos de delimitación de espacios (vallas bajas, jardineras, cuerdas, balizas).
- Mobiliario exterior educativo (bancos, mesas, mesas de picnic, paneles expositivos).
- Suelos naturales o permeables (grava, madera, corteza vegetal, arena).
- Señalética básica y cartelería informativa.
- Anclajes, soportes y elementos de fijación seguros.

6.2. Materiales naturales y de jardinería

- Plantas aromáticas, ornamentales y autóctonas.
- Semillas y plantones.
- Tierra vegetal, sustratos y compost.
- Jardineras, maceteros y mesas de cultivo.
- Herramientas básicas de jardinería adaptadas a los niños.
- Sistemas sencillos de riego (manual o por goteo).

6.3. Materiales de sostenibilidad y educación ambiental

- Compostera escolar.
- Recipientes para separación de residuos orgánicos.
- Material reutilizado para construcciones y creaciones.
- Elementos para observación del entorno natural.
- Recursos para el cuidado y mantenimiento de los espacios verdes.

6.4. Materiales tecnológicos y digitales

- Tablet, ordenadores o dispositivos móviles.
- Sensores básicos (humedad, temperatura, luz).
- Códigos QR impresos y protegidos.
- Plataformas digitales para mapas, audios y vídeos.
- Herramientas de grabación de audio y vídeo.
- Recursos de edición digital sencillos.
- Radio escolar.

6.5. Materiales didácticos y de creación

- Cuadernos de campo y diarios de aprendizaje.
- Material de papelería y manualidades.
- Paneles para exposiciones temporales.

- Recursos para diseño gráfico y visual.
- Materiales artísticos (pintura, collage, ilustración).

6.6. Materiales de comunicación y difusión

- Trípticos y folletos informativos (impresos y digitales).
- Cartelería divulgativa.
- Guías didácticas para familias y visitantes.
- Material audiovisual elaborado por el alumnado.
- Soportes para presentación de proyectos a la comunidad.

6.7. Materiales de seguridad y accesibilidad

- Elementos de protección infantil (bordes, esquinas, anclajes).
- Señalización accesible y visual.
- Materiales inclusivos y adaptados.

6.- COORDINACIÓN, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO.

Propuesta del calendario de reuniones del Equipo de Innovación (curso 2025-2026)

- **Septiembre:** Creación del equipo de Innovación compuesto por el coordinador del PIE, un miembro del equipo directivo y el coordinador de cada ciclo.
- **Noviembre:** Planificación general y definición de objetivos y posibles situaciones de aprendizaje.
- **Diciembre:** Fase formativa. Las dos primeras ponencias han servido para conocer ejemplos de proyectos y recibir orientaciones para el desarrollo del proyecto.
- **Enero:** Planificación del proyecto definitivo según modelo proporcionado. Desarrollo de las situaciones de aprendizaje en cada curso. Charlas sobre el uso de la compostera. separación de residuos en las clases.
- **Febrero:** Fase colaborativa en aula virtual y organización de las actuaciones previstas por orden de prioridad y posibilidad de llevarlas a cabo. Realización de las mismas.
- **Marzo a mayo:** Desarrollo e implementación progresiva de las actividades previstas en el proyecto, en función de la planificación didáctica de cada ciclo y de las condiciones organizativas del centro, una vez acondicionados y preparados los espacios necesarios o bien utilizando alternativas adecuadas cuando sea necesario.
- **Junio:** Evaluación intermedia del grado de implementación, y análisis del impacto en el aula y propuestas de mejora.
- **Julio y agosto:** Búsqueda de socios para el proyecto Etwinning.

Propuesta del calendario de reuniones del Equipo de Innovación (curso 2026-2027)

- **Septiembre:** Reunión del equipo de Innovación, posibles cambios de coordinaciones. Planificación general de las actividades propuestas
- **Octubre a abril:** Puesta en marcha de las situaciones de aprendizaje de las diferentes actividades planteadas en este proyecto.
- **Mayo:** Evaluación del grado de implementación, y análisis del impacto en el aula y propuestas de mejora.
- **Junio:** Memoria final del proyecto que incluirá el análisis de los productos generados (SdA, rutas, podcasts, huerto, y los materiales digitales), la revisión de instrumentos de evaluación (rúbricas, cuestionarios, diarios), una síntesis del impacto en el alumnado, profesorado y comunidad y la planificación del curso siguiente.

El Equipo de Innovación se reunirá el último martes de cada mes a lo largo de todo el curso 2026-2027, para el seguimiento del proyecto, posibles cambios, adaptaciones y/o necesidades que vayan surgiendo.

Estas reuniones permitirán una evaluación continua y una retroalimentación constante del proceso de innovación, asegurando su implantación real y sostenible en el centro.

7.- SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO EN CURSOS POSTERIORES.

La sostenibilidad del proyecto en cursos posteriores estará garantizada mediante su integración progresiva en la organización y en los documentos institucionales del centro. Las actuaciones, metodologías y dinámicas de trabajo desarrolladas pasarán a formar parte de la práctica habitual del profesorado, facilitando su continuidad más allá de la participación en este Proyecto de Innovación.

El equipo docente y el equipo directivo se comprometen a mantener las líneas pedagógicas del proyecto en cursos sucesivos, adaptándolas a las características del alumnado y a las necesidades del centro en cada momento. Asimismo, se fomentará la coordinación entre los distintos niveles educativos para asegurar la continuidad pedagógica y didáctica del alumnado a lo largo de su escolaridad.

Por otro lado, el aprovechamiento de los recursos del entorno y la implicación de las familias y de la comunidad educativa favorecerán que el proyecto pueda mantenerse y enriquecerse con nuevas propuestas en cursos posteriores, sin necesidad de una inversión extraordinaria de recursos.